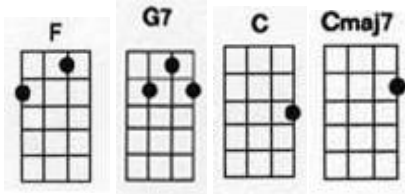


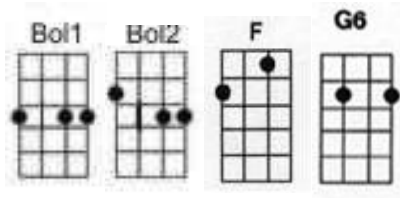
## "UKULELE in C"-PROJECT WAMBLIENTJES

### 1. UKULELE in C. *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



U-KU-LE klinkt ons eenvoudig liedje.  
U-KU-LE vier noten op een rij.  
SOL DO MI LA is onze sound of music.  
Een me-lo-die, wat woorden  
en weg zij wij!

2. "Allez, Allez, ADHD" *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



Ik drink alle dagen cola,  
eet een kwart kilo snoep  
als tussendoortje of dessert,  
ik houd zo van die troep.  
Een kant en klare burger  
met chips en mayonaise,  
een gefrituurde fishstick  
versierd met béarnaise.

REFREIN: "A D H D !"

Ik wil het en ik zit ermee.  
Allez, allez A D H D !

Een zachte, zoete donut,  
een hotdog, frikadel,  
een curry -worst met ketchup,  
"ik" kies en "ik" bestel.  
En krijg ik echt mijn zin niet  
dan maak ik graag ambras.  
Gezonde kost dat wil ik niet.  
Ik wil meer body -mass.

REFREIN:

De meester is een gluiperd,  
of beter een peedee.  
Hij wil steeds dat ik luister  
maar 'k heb "A D H D"!  
Hij is tegen Rilatine  
en vindt mij niet gezond.  
'k Heb teveel suikers binnen  
en een te grote mond.

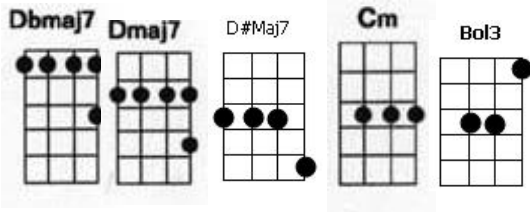
REFREIN:

De meester is mijn boeman.  
Hij doet niet wat ik wil.  
Ik wiebel in mijn bank  
en ik zit toch nooit stil!  
Aan boeken en studeren  
heb ik een broertje dood.  
'k Kan mij niet concentreren...  
De meester is een kloot!

REFREIN:

+ "Allemaal!"

3. **DE BALLETTJES;** *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



REFREIN: Balletjes maken,  
een altijd eerlijk recept.  
Balletjes draaien  
tot j 'er tientallen hebt.

En dan bakken in de pan.  
Op een zacht vuurtje als dat kan.  
Een donkerbruine korst aan elke kant,  
't eenvoudigste gerecht van ons land.

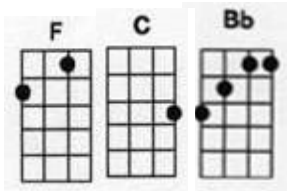
In elke streek een eigen naam:  
de frikadel met frieten aan het kraam,  
bouletten in to – ma –ten –saus,  
of "meatballs from the house"...

Albondigas in een tapasbar,  
Keftes en IKEA - kötbular.  
Je hebt ballen heel de wereld rond.  
Het speeksel komt me in de mond.

Er zijn er ook die vallen  
op vegetarische ballen.  
Maar 't beste blijft gemengd gehakt,  
't ruikt zo lekker als je 't bakt!

Balletjes maken.. Balletjes draaien... Balletjes maken... Balletjes draaien!

4. **1-2-3 Rikke Tikke Tik** *Tekst en muziek: Urbanus / Jean Blaute & Urbanus*



Kot-kot-kot-kot-kodei (4X)

Gans mij lijf staat vol met pluimen  
Grijze, witte, zwart en bruine  
Mijn kopje gaat omhoog omlaag  
Graantjes pikken doe ik graag

1-2-3- Rikke tikke tik

Ra, ra, ra wie benne –k -ik?  
Is er iemand die al weet, hoe ik heet?

Ne salami, nen octopus, ne polis, een waterspons..., een fritkot,  
Een stuk chocolat, 't atomium een kieken!  
Heel goed geraden manneke

Huit, knor, grompf, wuit, wuit (4X)

'k Heb een krulletje in m'n staart  
en een stijve stoppelbaard,  
een snuit met twee gaatjes in  
en een dubbele onderkin.

1-2-3- Rikke tikke tik

Ra, ra, ra wie benne –k -ik?  
Is er iemand die al weet, hoe ik heet?

Ne salami, ne spinnenkop...nen timbre, ne kalkoen, Rocco Granata,  
Ne frigo, ne salamander, een varken !  
Allee er zit toch enen slimme in de klas

Ha,ha,hi,hi...(4X)

Hij is een plezante zanger.  
Zijne neus wordt alsmaar langer.  
Hij maakt liedjes voor de kleintjes  
over kippetjes en zwijntjes.

1-2-3- Rikke tikke tik

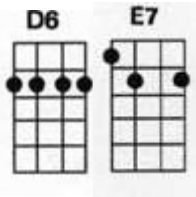
Ra, ra, ra wie benne –k -ik?  
Is er iemand die al weet, hoe hij heet?  
Ne salami, nen aquarium, ne windel, nen aap, ne salamander,  
Urbanus zelf !

Bijna juist

En omdat ge zo braaf geweest zijt  
Krijgt ge vandaag maar een half pakske slaag.

Allemaal tegelijk: Tralalalalala, Tralalalalala.

5. **DE POEP VAN ANNELIES.** *Tekst en muziek: Bert Candries & Johan Waegeman.  
Met dank aan Nino Candries.*



REFREIN: De poep van Annelies, Annelies, Annelies.  
De poep van Annelies, Nino is daarvan niet vies.

Nino is een jongen  
hij houdt van Annelies.  
De poep van Annelies  
vindt hij helemaal niet vies.  
Hij zag haar in het zwembad  
en vond ze knap en strak.  
Dat kwam door het model  
van haar flashy badpak.

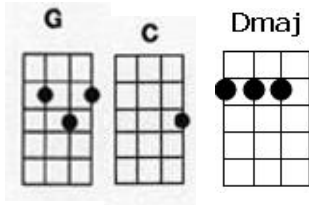
Zijn blik viel op die plek,  
gestroomlijnd en rond.  
Hij was meteen verliefd op  
haar billen en haar kont.  
Zij voelde dat hij keek  
en vond dat ambetant.  
't Bracht haar helemaal van streek.  
Ze gaf Nino een stand.

Zijn hartje sloeg op hol  
en toen zag hij Maxim,  
die platte, gladde drol  
even was Nino niet slim.  
Hij spurtte naar haar toe,  
legde zijn hand op haar kont.  
Zij gilte, vroeg om hulp  
van Maxim die grote mond.

Nino was misschien te rap  
maar die poep was zo knap.  
Hij wilde alles voor haar doen  
en vond Maxim een dikke oen!  
De poep van Annelies,  
dank je wel alsjeblief.  
En alles wat daar rond zit,  
vindt Nino zo lief!

6. **SPOKEN BESTAAN NIET, WEL.**

*Tekst en muziek: Johan Waegeman, Bert Candries  
Met dank aan Hans Deboeck als tuininspiratie.*



Spoken bestaan niet, behalve in deze tuin.  
Zien doe je ze niet maar wij zien ze ...wel!

Spoken bestaan niet, behalve in deze tuin.  
Horen doe je ze niet maar wij horen ze ...wel!

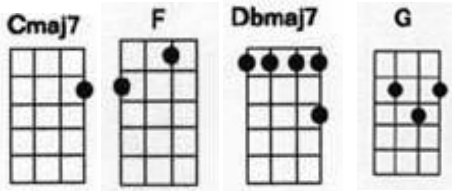
Spoken bestaan niet, behalve in deze tuin.  
Voelen doen je ze niet maar wij voelen ze ...wel!

Spoken bestaan niet, behalve in deze tuin.  
Ruiken doe je ze niet maar wij ruiken ze ...wel!

Spoken bestaan niet, behalve in deze tuin.  
Smaken doe je ze niet maar wij smaken ze ...wel!

Spoken bestaan niet, behalve in deze tuin.  
Spoken doen ze hier niet in onze dromen spoken ze...wel!

7. **In de WAR.** *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



Ik ben zo guerre in de war (*zing geire in de war op z'n Antwaarps..*)  
't klinkt Antwaarps en plezant  
Maar eigenlijk is 't bloody serious,  
dangereuse, dégoutante.  
"Guerre" is Frans voor oorlog,  
"war" een Engels tweelingwoord.  
En van "krieg" of "jihad"  
heb je toch al eens gehoord?

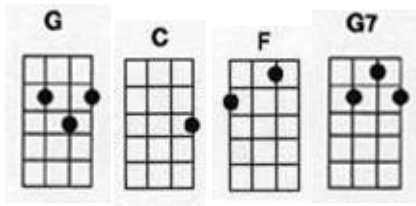
Hey! Struise knuppel?  
Wat speel je op je PLAY?  
Je schiet naar vreemde wezens  
en scoort daar punten mee...  
Stel dat "jij" ooit op missie  
naar een verre planeet  
ontvangen wordt op zo'n manier  
met een raket door je reet?

Is E.T. dan gevaarlijk  
en zijn marsmannetjes wreed?  
Weet je eigenlijk wel wat "von Braun"  
en "Oppenheimer" deed?  
Kick je op verhalen  
over wereldoorlog twee  
en zie je dan de pijn niet,  
voel je echt niet mee?

**EVENTUEEL REFREIN:**

*Ik ben zo guerre in de war (zing geire in de war op z'n Antwaarps..)*  
*'t klinkt Antwaarps en plezant*  
*Maar 't is bloody fucking serious,*  
*Dangereuse, dégoutante.*

8. **MOEKE MEDELIJ.** *Tekst en muziek: Urbanus*



1.  
Ikke mij heel groot vervelen  
Ikke mag niet buiten gaan  
Treintje in de zavel spelen  
'k Heb m 'n blauw kostuumpje aan.

2.  
Maar ik liever in adamskleedje  
En ravotten overal  
Dan niet erg zijn ik een beetje  
zwart en vuil zijn als ik val

3.  
Waarom moet ik binnen blijven  
Als het zonneke schijnt zo geel  
Stoute mamie altijd kijven  
Als ik effe buiten speel

4.  
Zij altijd zeggen ikke stout  
En buiten veel te nijg te koud  
Maar ik niet koud, ik altijd warm  
Ikke sterk zijn als gendarm

5.  
Ikke gisteren slaag gekregen  
Van ons moeke hare slof  
Ikke borstelke gegeven  
Heb in haren tulpenhof

6.  
Ikke sigarettenpakske  
Uit ons pa z'n broek gepakt  
En gans de boel op m'n gemakske  
Met colle-tout aaneen geplakt

7.  
Maar als ekik niet buiten mogen  
dan strijk ik de kamertrap  
vanonder totte gans vanboven  
vol met pis en vol met kak

8.  
Of anders pak ik een banaan  
en duw ze in het sleutelgat  
Of klop ik met m 'n telleraam  
al de tikkeneitjes plat

9.  
Ikke blijf hier toch niet binnen  
met dat blauw kostuumpje aan.  
Ikke op twee stoelen klimmen  
en ontsnappen langs het raam.

10.  
Ikke dikke slag gevallen  
en ne suikertand kapot  
maar da's niks ze waren allen  
van het snoepen scheef en rot.

11.  
'k Lig hier nu in de patatten.  
Ik viel van de buitenkant  
M 'n jasje is al vol met spatten.  
Jiepiejee, dat is plezant!

12.  
Want mij dat toch niet kunnen  
bommen dat mijn jasje is kapot.  
Ik gekregen van bobonneke  
zij toch toverheks en zot.

13.  
'k Loop nu dartzel in de weide  
door de sprietjes van het gras  
en ik klop pletsend met m 'n  
beide pollekes in de waterplas.

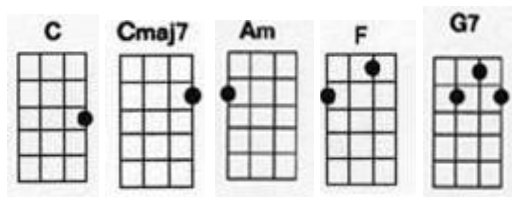
14.  
Ik giet water in mijn mouwen  
en steek modder in mijn zak.  
Ik heb mijn broekske opgevouwen  
omdat 't aan mijn beentjes plakt  
15  
Duizend borsten en fopspeentjes  
daar komt moeder woedend aan.  
t Is spijtig van m 'n korte beentjes  
anders zou ik lopen gaan.

16.  
Moeke het precies erg menen  
z' houdt haar handjes in haar zij.  
'k Zal maar al beginnen wenen  
dan ons moeke medelij.

17.  
Alle kindjes opgelet  
naar wat met mij gebeuren gaat.  
Nu vlieg ik zeker in mijn bed  
tot morgenvroeg of morgenlaat.

18.  
Ikke mij heel groot vervelen.  
Ikke mag niet buiten gaan.  
Treintje in de zavel spelen.  
'k Heb m 'n pyjamaatje aan.

9. **BANGELIJK SLAPEN.** *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



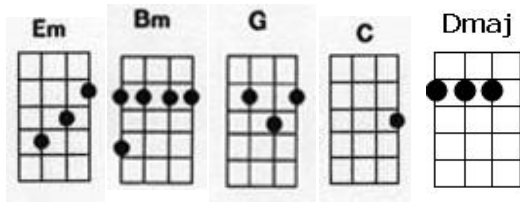
Ik ben zó bang,  
bang in mijn bed.  
Er schadwt wat rond  
op 't plafond!  
Ik ben zó bang,  
bang in mijn bed.  
Er kruipt een vies beest  
op de grond.

Wanneer ik slaap  
is alles weg,  
dan droom ik mijn hoofd  
weer gezond.  
Wanneer ik slaap  
droom ik soms slecht.  
Die dromen zijn vals  
en niet echt.

## 10. **CHOCOPOT**

Tekst: Johan Waegeman (Barxeta –Bollebeek, juli 2008)

Muziek: Bert Candries



Debbie vormt met Lilly,  
knusjes onder vrouwen,  
een nieuw, "lesbie together",  
hedendaags gezin.  
Lilly wil een kindje,  
van een donorpapa,  
zo eentje uit een buisje  
mag er bij haar in.

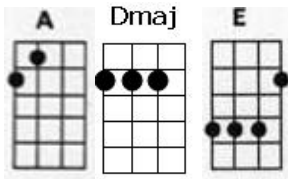
Freddy is a woman,  
en wiebelt met z'n kont.  
Hij werd een jannette  
surfend op het net.  
Hij vond er ook zijn vriendje.  
Ook zij willen een kindje  
eentje uit een gids  
Hooleebie! Wat een pret!

Mijn mama speelt de papa,  
mijn andere mama, mama.  
Mijn papa speelt de mama,  
mijn andere papa, papa.  
Jouw papa is een choco  
een choco, een choco.  
Jouw mama is een pot  
een pot, een pot.

### REFREIN

Choco -pot! Pot choco!  
Choco -pot! Pot choco!  
(Herhalingen...)

11. **DE KAMPIOEN.** *Tekst en muziek: Urbanus*



Sinterklaas die kan ontploffen  
da's nu al vijf jaar dat ik wacht  
Hij pakt de wortels uit mijn sloffen  
maar nog nooit een gocart meegebracht  
Als de klokken overkomen  
krijg ik altijd maar de helft  
want die witte man uit Rome  
houdt mijn gocart voor hemzelf.

'k Ga mezelf een gocart bouwen  
dan heb ik er dadelijk één.  
Als ik een ander moet vertrouwen  
heb ik er volgend jaar nog geen  
Met de vuilbak en de fluitmoor  
van mijn ouwe tante Mie,  
heb ik al het materiaal voor  
een heel goei carrosserie.

REFREIN: Ik word kampioen.

Mijn karretje wordt uitgerust  
met splinternieuwe occasiebanden  
vol frisse lucht van aan de kust,  
met witte streepjes op de randen.  
Als schokbrekers gebruik ik  
de bretellen van mijn pa.  
En de koplampen die maak ik  
Van ons moeder haar beha.

Ik giet mijn tank vol limonade  
met een scheut kalisjesap.  
'k Word de schrik van de autostrade,  
volle gas en veel te rap.  
Geen sportkar doet het beter  
dan dat wagentje van mij  
Elke halve kilometer  
steek ik mezelf een keer voorbij.

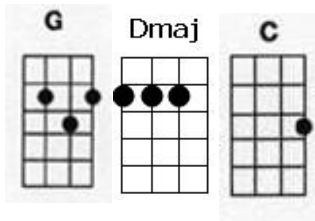
REFREIN

Stijn De Volder kan een puntje zuigen  
Aan de snelheid die ik rij  
Ook Tom Boonen die moet buigen  
Als hij 't opneemt tegen mij.  
Ik ben de spaceman van de racebaan  
'k Zit precies in een raket,  
'k trek maar al de gele trui aan,  
Morgen sta 'k in de gazet.

'k Zal nog dikwijls moeten slapen  
nog veel boterhammen eten  
nog jaren lang naar school gaan  
tot mijn broekje is versleten.  
Dat gekribbel met die vulpen  
heb ik allemaal niet vandoen  
want later als ik groot ben  
leer ik toch voor kampioen!

REFREIN

12. **DOLLE DANS.** *Tekst en muziek: Johan Waegeman*

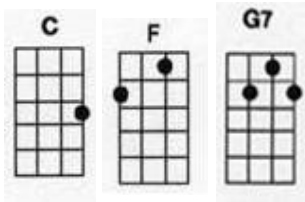


Voel die kriebels hier van binnen.  
Wil je aan die dans beginnen?  
Niemand zegt je hoe het moet.  
't Is om 't even wat je doet.

Van wie kwam die dolle pas?  
Die niet eens zó moeilijk was.  
Kijk we doen het eenmaal voor  
en dan zoek je zelf maar door.

De juffrouw van de zesde klas,  
die niet wist wat dansen was,  
zet tussen de lessen door  
beide beste beentjes voor.

Spieken, liegen, bakkeleien,  
pitsen, duwen in de rijen.  
Wat ons strafwerk heeft gekost  
wordt door dansen opgelost.



D`r betst nen hettentet op enzen ette gedemme  
D`r betst nen hettentet op enzen ette gedemme  
D`r betst nen hettentet op enzen ette gedemme

Hettentet hier hettentet waar  
Hettentet ginder en hettentet daar.  
Hettentettenhettentettenhettentet...

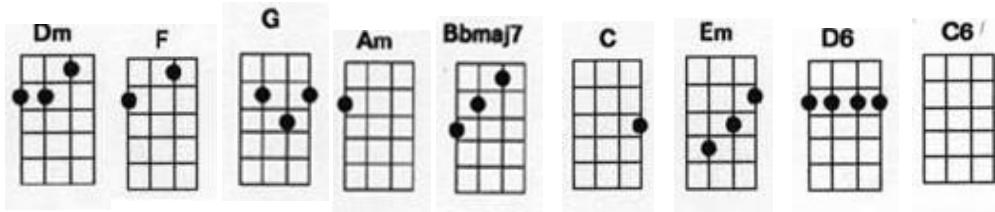
D`r bitst nen hittentit ip inzin itti giddimme  
D`r bitst nen hittentit ip inzin itti giddimme  
D`r bitst nen hittentit ip inzin itti giddimme

Hittentit hier hittentit waar  
Hittentit ginder en hittentit daar.  
Hittentittenhittentittenhittentit...

D`r botst nen hottentot op onzen otto gedomme  
D`r botst nen hottentot op onzen otto gedomme  
D`r botst nen hottentot op onzen otto gedomme

Hottentot hier hottentot waar  
Hottentot ginder en hottentot daar  
Hottentottenhottentottenhottentot...

14. **DOENIEDOM.** *Tekst:Johan Waegeman Muziek:Geert /JohanWaegeman*



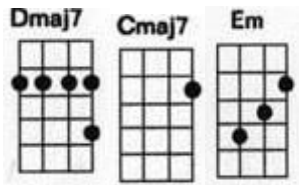
Wil j' een sigaret ?  
Eentje voor de pret.  
Een snuifje tabak ?  
Ik heb een pak op zak.  
Durf je niet roken ?  
Bang voor je ma-â !  
Je wordt pas een man  
als je roken kan...

REFREIN: Niet doen jong !  
Doe toch niet dom jong !  
Wat je doet is stom jong !  
Weet je dat dan niet ?

Hé ! Eens proberen ?  
Rook er eentje mee.  
't Voelt heel even loom..  
en dan begint de droom...  
Weg van de wereld !  
Weg van die rotzooi !  
In ruil voor wat geld  
word j' een dromenheld !

Hé ! Wil j' een smoker ?  
Rol er eentje mee ?  
Hé ! Wil j' een stekkie ?  
Toe zeg nu toch niet nee ?  
Het doet even raar...  
Voelt even zwaar.  
Kom nou eentje joch ?  
Zeker wil j' er nog.

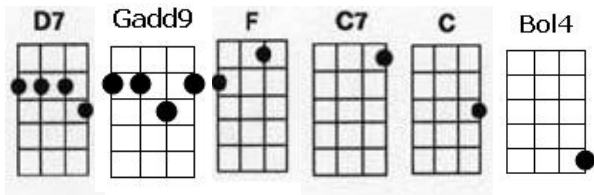
15. **MIJN HOEK.** *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



Een pleisterplaats mijn kamer  
en meer bepaald de hoek  
waar ik avonturen lees  
dagdroom in een boek.  
Het lijkt alsof ik weg ben  
in mijn kamerhoek  
ik ben de held, de reiziger  
naar avontuur op zoek.

Wanneer het buiten stormt en raast  
of ma op alles zeurt,  
pa er nukkig bijloopt  
de lucht heel somber kleurt,  
schuif ik op kousenvoeten naar  
mijn schuilplaats en geniet  
van wondermooie woorden...  
Ik ben er even niet. (4X)

16. **OPAMA.** *Tekst en muziek: Johan Waegeman*



REFREIN: Opa, opa  
Opama!

Arm in arm, opa, opa  
al jaren doen ze dat.  
Ze zijn elkaar nog lang niet beu  
en dat betekent wat!

Telkens opa met mij praat,  
babbelt oma mee.  
Ze praten altijd stereo  
maar nooit voor de tv.

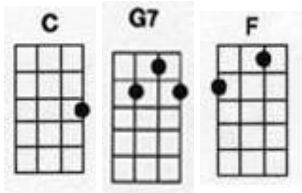
REFREIN:

Ze maken grapjes en doen raar  
dan lach ik mij een deuk.  
En oma's paarse haren  
vind ik punky en leuk.

Opa, opa, arm in arm  
op wandel in de buurt.  
Ik wens jullie gezond en wel  
en dat 't nog heel lang duurt.

REFREIN:

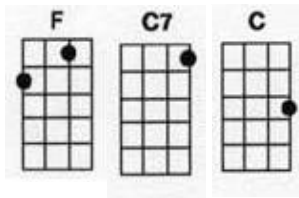
17. **GELEGENHEIDSLIEDJE:** *Tekst en muziek: Traditioneel Vlaams*  
*Tekst zelf aan te passen naargelang het thema: verjaardagen, eefestijnen...*



Met deze nieuwejaar;  
kom ik een liedje zingen.  
Ik ben nog veel te klein  
om mijne kost te winnen.  
Het is de eerste keer  
dat ik een liedje leer  
Maar als ik nog eens wederkom  
dan zing ik meer.

18. **POK AME AME.**

*Traditioneel Indonesisch kinderliedje.*



Pok ame ame  
Belalang kupu kupu  
Siang makan nasi  
Kalau malam minum susu (bis)

Adikku manis  
Jangan menangis  
Adikku manis  
Jangan menangis

Vrije vertaling:

*Sprinkhaan, vlinder*

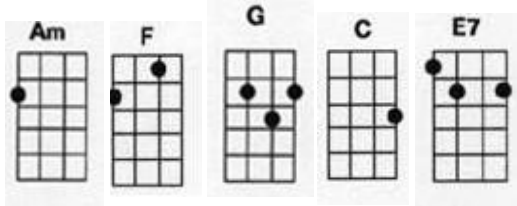
*'s middags wordt er rijst gegeten,*

*'s avonds wordt er melk gedronken.*

*Mijn lieve broer/zus, huil maar niet.*

## 19. PLEEGZORG-PLEEGKIND

Tekst: Johan Waegeman Muziek: Bert Candries



Ik ben uniek,  
dat eentje of die ene  
misschien lijk ik op jou.  
Buiten mijn wil om  
kwam ik in de problemen  
en daarom vraag ik jou?

### **REFREIN:**

***Word jij mijn interim pa of ma?  
Zorg jij voor een thuis zonder zorgen?  
Een beetje meer toekomst  
bij elke nieuwe morgen.***

***Pleegzorg, pleegkind!  
Wanneer ik bij je woon,  
ben je meer dan een vriend.***

Om d' een of andere reden  
hebben pa en ma 't verknald.  
Ik wachtte en ik keek.  
Maar zeg nu niet  
dat het jou nooit overvalt.  
't Kan dag op dag, week na week.

'k Ben mollig en loop hoekig,  
heb een lieve pa en ma.  
Wanneer ik lach, lijk ik een clown.  
Eén keer per maand geplaatst.  
kunnen zij even weg,  
weg van mijn syndroom van Down.

### **REFREIN**

Ik ben uniek,  
dat eentje of die ene  
misschien lijk ik op jou.  
Buiten mijn wil om  
kwam ik in de problemen  
en daarom vraag ik jou?

### **REFREIN ( 2 X)**